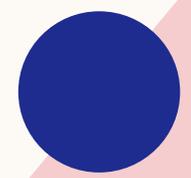




SEMANA DA
CRIATIVIDADE
INOVAÇÃO &
Juiz de Fora





AUTORIA DO E-BOOK

WANESSA DOSE BITTAR

Mestra em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade

Roterista e mediadora no programa web Cidadania Sustentável

Membro na comissão da Rede Criativa de Juiz de Fora

Líder Local na Semana da Criatividade e Inovação de Juiz de Fora

Co-autora do Manifesto Criativo de Juiz de Fora

Diretora no Studio Dialeto

WWW.STUDIODIALETO.COM.BR

STUDIO DIALETO | RECRJA JF

@studiodialeto | @recrja.jf

2024

SUMÁRIO

1. Lideranças Locais 2024
2. Semana da Criatividade e Inovação
3. Programação 2024
4. Manifesto Criativo
5. Repercussão Local
6. Como Praticar o Manifesto Criativo?



1. LIDERANÇAS LOCAIS

RAFAEL RODRIGUES
COMUNICAÇÃO UNINTER
@UNITERJUIZDEFORA

WANESSA DOSE BITTAR
STUDIO DIALETO | RECRIA JF
@STUDIODIALETO | @RECRJA.JF

ENEAS PEREIRA
CONNECTING CONSULTORIA | RECRJA JF
@CONNECTINGCONSULTORIA | @RECRJA.JF

2024

2. Semana da Criatividade e Inovação de Juiz de Fora

A Semana da Criatividade e Inovação é uma política pública por meio da Lei 14.476/2022 criada a partir da apresentação de projeto realizada pelo vereador Vagner de Oliveira (PSD) com o apoio do cidadão Eneas Pereira.

A celebração foi incluída no Calendário Oficial do município e a semana tem por objetivo valorizar, incentivar e celebrar a criatividade e a inovação para o desenvolvimento econômico e social, sempre de forma sustentável.

**25 a 27
de abril**

SEMANA DA
**CRIATIVIDADE
INOVAÇÃO &
Juiz de Fora**

 **Inscrições
pelo Sympia!**

**Cidade Feliz,
Cidade
Transformadora
Comunidades
saudáveis**



2. Semana da Criatividade e Inovação de Juiz de Fora

No período de 25 à 27 de Abril, ocorreu em Juiz de Fora a Semana da Criatividade e Inovação, organizada pelas iniciativas Studio Dialeto, Connecting Consultoria e Uninter JF.

Este momento teve por objetivo proporcionar um espaço de vivência e diálogo sobre mecanismos de fomento e trocas de experiências relacionadas a “comunidades saudáveis”, com foco na articulação entre cultura, empreendedorismo e tecnologia. Sendo possível identificar nas falas referências estratégicas para potencializar iniciativas de utilidade pública local promovendo a conexão entre o setor privado, público e a sociedade civil.

Lideranças Locais



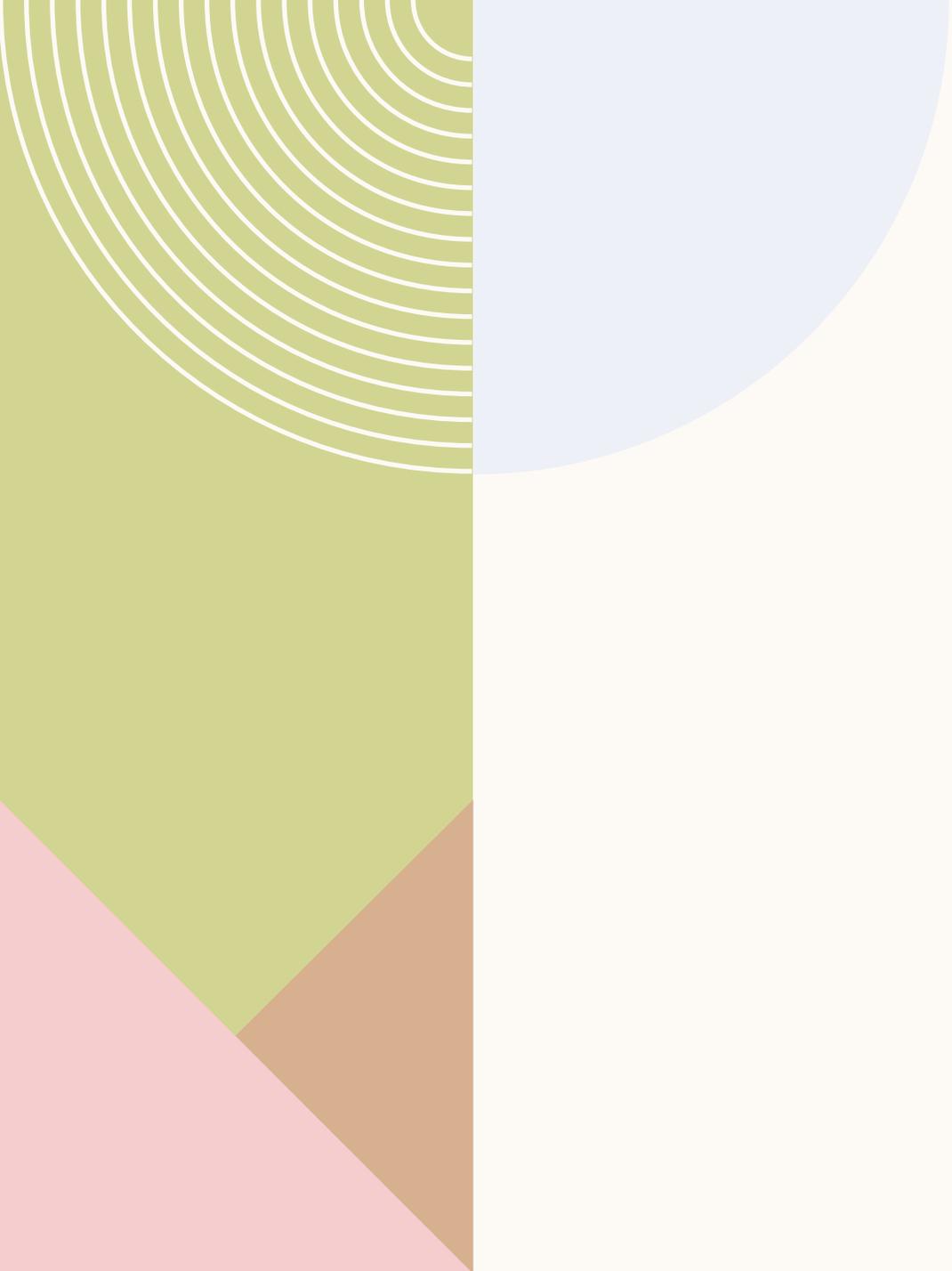
Apoios



2. Semana da Criatividade e Inovação de Juiz de Fora

OUTRAS PARCERIAS



The background features a vertical strip on the left with a pattern of white concentric circles on a green background. To the right of this strip, there are large, overlapping geometric shapes in light blue, green, pink, and brown.

PILARES CONCEITUAIS

**CULTURA
NARRATIVA AMBIENTAL**

**EMPREENDEDORISMO
PROTAGONISMO CONSCIENTE**

**TECNOLOGIA
MÉTODO DE REALIZAÇÃO**



3. PROGRAMAÇÃO 2024

ABERTURA

JUIZ DE FORA, CIDADE FELIZ E TRANSFORMADORA....

No dia 25 de Abril tivemos o lançamento do programa web Cidadania Sustentável com o tema “Cidade Criativa, Cidade Feliz” – caso da cidade de Santa Rita de Sapucaí – MG (Vale da Eletrônica de Minas Gerais).

Na ocasião a entrevista foi realizada com o arquiteto idealizador do movimento – Dr. Paulo Tadeu Leite Arantes. E também um momento de conversa sobre comunidades saudáveis com os empreendedores Vonei Silva, Camila Bedeschi, Wanessa Bittar e Eneas Pereira.

PROJETOS DE SOCIEDADES

CIDADANIA

SUSTENTÁVEL

O programa web Cidadania Sustentável que é uma parceria do Portal Vali Ali com o Studio Dialeto, apresentou o case de Rita de Sapucaí, MG / Vale da Eletrônico – com foco no “Movimento Cidade Criativa, Cidade Feliz” esta foi uma das inspirações para idealização da Semana da Criatividade e Inovação de Juiz de Fora. Ou seja, ter como referência uma cidade que ocupa a sexta posição entre as dez cidades mais bem posicionadas na implementação de ações voltadas para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável além de valorizar a cultura com um Festival de Tecnologia que movimenta todos os setores, trazendo prosperidade e muitos talentos para o território.

Mais Informação

Youtube: Studio Dialeto na Mídia (Playlist)



PROJETOS DE SOCIEDADES

CIDADANIA

SUSTENTÁVEL

Realização: Programa Pontuando

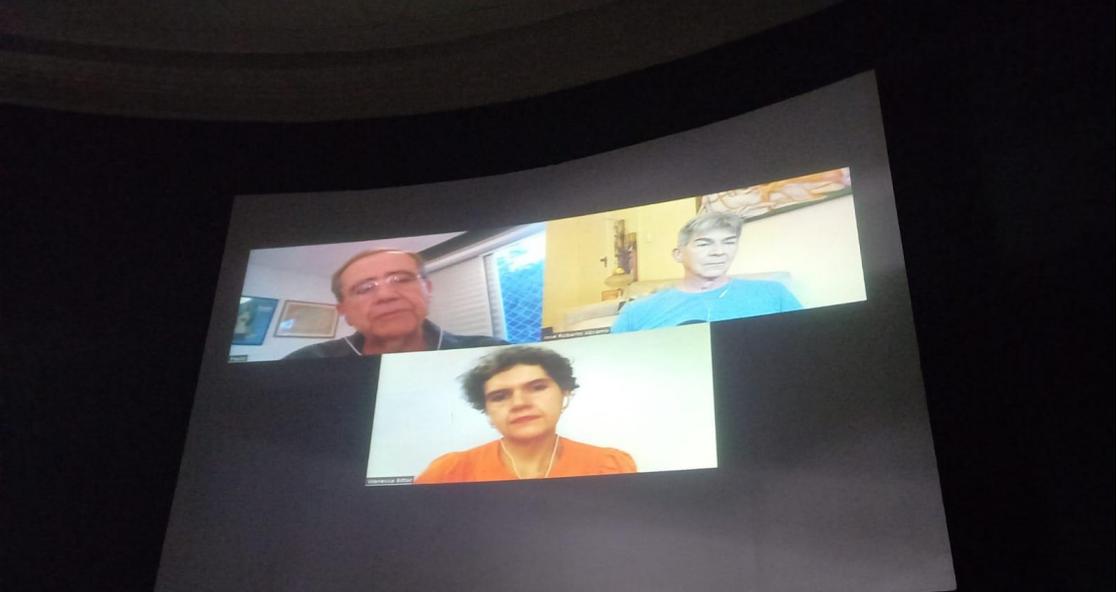
«Cidade Criativa, cidade feliz»
Santa Rita de Sapucaí- MG

Mediação

José Roberto Abramo
Wanessa Bittar

Convidado

Dr. Paulo Tadeu Leite Arantes
Autor do Projeto
Cidade Criativa, cidade feliz



PROJETOS DE SOCIEDADES

CIDADANIA

SUSTENTÁVEL

PROJETOS DE SOCIEDADES

CIDADANIA

SUSTENTÁVEL

Realização: Programa Pontuando

«Cidade Criativa, cidade feliz»
Santa Rita de Sapucaí- MG

Mediação
José Roberto Abramo
Wanessa Bittar

Convidado
Dr. Paulo Tadeu Leite Arantes
Autor do Projeto
Cidade Criativa, cidade feliz



3. PROGRAMAÇÃO 2024

CONEXÃO CRIATIVA JUIZ DE FORA, CIDADE FELIZ E TRANSFORMADORA....

No dia 26 de Abril foi realizado um laboratório socioambiental em que cada um colocou o ideal de cidade numa carta, realizamos uma conexão criativa e na sequência discutimos sobre os assuntos: urbanidade e economia circular; diversidade e inclusão ainda cultura, educação e tecnologia no contexto local. De modo que este exercício foi um preparo para elaboração de um Manifesto Criativo como entrega do que foi a Semana da Criatividade e Inovação. Na ocasião utilizamos a sede da UNINTER JF que recebeu de forma especial todos os participantes. Agradecemos a gestora Maria Dornelas que foi muito receptiva ao projeto da Semana da Criatividade e Inovação de Juiz de Fora.





form
casas de toda

TER
RO
ERSITÁRIO
ERNACIONAL

Qual o ideal de
cidade pra você?

Querida Juiz de Fora,
meu ideal de cidade
para você vers, princi-
palmente, sobre um
território que reconheça
nossas potências, olhando
para o passado, para
o futuro.

cidade cooperativas, com educação incluí-
vel para todos os cidadãos. Saúde
e lazer não utilizados sendo se-
parados em ambientes apropriados
de população vivendo
com blemas mentais
multiplicação
de adultos



3. PROGRAMAÇÃO 2024

CIDADE TRANSFORMADORA MECANISMOS DE FOMENTO EM JUIZ DE FORA

No dia 27 de Abril foi um dia de encerramento com diálogos sobre o Manifesto Criativo e também um momento de apresentação sobre políticas públicas e ações mediado por Flávia David (Dra. Ciências Políticas e Diretora do Instituto EPROS) que envolveu pastas de turismo com o secretário Marcelo do Carmo, de cultura com o representante Eduardo Crochet, de desenvolvimento econômico com o secretário Ignácio Delgado, de meio ambiente Ex. secretária Aline Junqueira e também de direitos humanos representada por Rita de Cássia. Esta última chamou bastante atenção por suas particularidades pouco atendidas em nossa realidade. Um caminho interessante a ser pensado no contexto da criatividade e inovação tendo como base a lei de inclusão. Uma cidade com acessibilidade é uma cidade acolhedora e boa para todos os seus cidadãos. Um fato que também mostra avanços são a produção de indicadores realizada por cada secretaria para orientar as ações.



LEIS DE CULTURA
CRIATIVIDADE, INTELIGÊNCIA
E INOVAÇÃO
MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

O Uso dos Dados Públicos
LEO USADO

LEIS DE CULTURA
CRIATIVIDADE, INTELIGÊNCIA
E INOVAÇÃO
MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

MANEJE
TE TODO
AMENTO

SAÍDA

O Caso da Onça Pintada

Conheça mais a "Onça da Onça" que deixou sua marca! Ela passou no Jardim Botânico durante 17 dias em busca de alimento e água e acabou se irritando. Foi uma verdadeira das bestas!

Outubro de 2011

28 DE ABRIL
À noite, novos registros fotográficos foram realizados.

Devê saber que eu te zefreio é domado dessa mata!!!

A onça-pintada tem hábitos noturnos. Durante o dia, seu comportamento e a cor de sua pele permitem que ela se esconda camuflada na mata.

02 DE MAIO
A Universidade Federal de Juiz de Fora convidou Itama, Instituto Estadual de Florestas, Polícia Militar de Meio Ambiente, Exército e Prefeitura para formar uma comissão ampla para definição de todas as providências de garantia e proteção da população e de sobrevivência do animal e da espécie.

Restam apenas 230 exemplares da Peneira onça na Mata Atlântica, que cobre parte do país da região Sul ao Nordeste.

02 DE MAIO
Outros profissionais do Cenap/ICMBio, além de uma equipe de campo e técnicas em relação a Itama, a equipe fez novos registros fotográficos.

11 DE MAIO
Novas pegadas foram encontradas no Jardim Botânico.

A onça é conhecida pelo mistério de se camuflar na paisagem, de caminhar e fazer pensar que sumiu enquanto pode estar ao nosso lado. "É a onça sendo o que não se vê".

12 DE MAIO
À noite, a onça foi capturada com um laço e o animal é atraído pela presença de um humano.

Uai! Fiquem famintos!!!

Uma floresta ampla, de proteção ambiental, de preservação da sobrevivência e reprodução da espécie. Esta onça foi reintroduzida.

Em Itambé e da Ramonita, a onça possui uma área maior para viver.

A onça ganhou um colar de monitoramento e as ações propostas para a conservação e mudança de hábitos.

16 DE MAIO
O Senhor Francisco de Assis recebeu a doação de 13 unidades de Peneira Onça.

Foto: Pedro Moreira e Bruna Brito

PONTO DE COLETA DE ÓLEO USADO DE COZINHA

Seja amigo das mudanças ambientais sociais!

até 27 abril

RECREIA JF

Rede Criativa de Juiz de Fora

Ações criativas e éticas para promover uma
Juiz de Fora com equidade e sustentável.

@recria-jf

PENSAR . GLOBAL . AÇÃO

**ACESSE O MANIFESTO CRIATIVO
JUIZ DE FORA, CIDADE FELIZ E TRANSFORMADORA**



5. REPERCUSSÃO LOCAL

Apresentação em Tribuna Livre na Câmara dos Vereadores



No dia 11 de Julho, o Instituto EPROS representado por Flávia David e o Studio Dialeto representado por Wanessa Dose Bittar, apresentaram em Tribuna Livre na Câmara Municipal de Juiz de Fora o resultado da Semana da Criatividade e Inovação na cidade.

Mais informações

<https://www.studiodialeto.com.br/studio-dialeto-apresenta-manifesto-criativo-na-camara-municipal-de-juiz-de-fora/>

5. REPERCUSSÃO LOCAL

Apresentação na Mídia Local – Tribuna Transamérica



No dia 22 de Julho tivemos um espaço na Tribuna Transamérica, para uma entrevista ao vivo com o jornalista Marcelo Juliani, sobre o Manifesto Criativo para Juiz de Fora. Acreditamos que colocar a criatividade e a inovação em um patamar estratégico para o bem comum é um caminho potente e inspirador para concretizar uma cidade de afetos – diversa, altruísta e respeitosa.

Mais informações

<https://www.studiodialeto.com.br/manifesto-criativo-e-apresentado-na-radio-transamerica/>

5. REPERCUSSÃO LOCAL

Apresentação para Prefeita Margarida Salomão



No dia 7 de agosto, o Studio Dialeto junto com o Instituto Epros e a Uninter JF representaram o coletivo da Semana da Criatividade e Inovação de Juiz de Fora. Para apresentar a prefeita Margarida Salomão o resultado do Manifesto Criativo que foi desenvolvido durante o evento. A prefeita assumiu a responsabilidade de passar para a sua equipe de plano de governo a contribuição do manifesto que poderá contribuir com pensamento estratégico da cidade.

Mais informações

<https://www.studiodialeto.com.br/manifesto-criativo-e-apresentado-para-prefeita-margarida-e-a-sociedade-civil-de-jf/>

5. REPERCUSSÃO LOCAL

Apresentação no Encontro de Ecossistemas Sociais de Juiz de Fora



No Encontro de Ecossistemas Locais realizado no dia 8 de agosto no Instituto Histórico e Geográfico – Museu do Crédito Real. Foram diversas participações da sociedade civil para compreender a origem do Manifesto Criativo e realizar conexões entre ecossistemas. A proposta é interagir via RECRJA JF – um espaço que pretende articular projetos e apoiar articulações entre os diversos ecossistemas para dialogar com a perspectiva da conscientização e o comportamento pro-ambiental que podem inspirar ações por meio do Manifesto Criativo divulgado.

Mais informações

<https://www.studiodialeto.com.br/manifesto-criativo-e-apresentado-para-prefeita-margarida-e-a-sociedade-civil-de-jf/>

6. COMO PRATICAR O MANIFESTO CRIATIVO?

Juiz de Fora, apresenta o seu Manifesto Criativo “Cidade feliz, cidade transformadora” para contextualizar a importância da criatividade e inovação orientada para o desenvolvimento de uma cidade de afetos que tem como premissas: a prática da diversidade, do altruísmo e do respeito.

Acredita-se que olhar para o multiculturalismo, o protagonismo feminino, a diversidade geracional, a culturas periféricas, a economia da longevidade, acessibilidade e as tecnologias limpas sejam desafios para projetos educativos, políticas públicas, desenvolvimento de tecnologias e até campanhas de conscientização.

O que torna um possível caminho para o exercício do Manifesto Criativo que terá o espaço da Semana da Criatividade e Inovação (Lei Municipal) como celebração das diversas ações que podem ser realizadas entre setores locais em prol do Manifesto Criativo de Juiz de Fora.

6. COMO PRATICAR O MANIFESTO CRIATIVO?

As perguntas movem o mundo...

O Manifesto Criativo faz sentido para você? O que te motiva a contribuir?

- 1. Quais são as pautas do manifesto criativo que tem relação com a ação que pretende desenvolver?**
- 2. De que forma a ação irá contribuir para uma cidade mais afetiva?**
- 3. Já pensou em ter uma ação experimental com outros setores?**
- 4. Que dado a sua ação pode gerar e contribuir para a uma cidade mais afetiva?**
- 5. Como pretende viabilizar a sua ação? Que recursos serão necessários?**
- 6. Deseja estar em contato com a Rede Criativa de Juiz de Fora (@recria.jf)?**

6. COMO PRATICAR O MANIFESTO CRIATIVO?

A Rede Criativa de Juiz de Fora (@recria.jf) pode ser uma opção de contato para integrar a um movimento que acredita na ação com a diversidade em prol da consciência e o comportamento pro-ambiental – no diálogo entre cultura e sustentabilidade. Neste espaço de networking criativo você tem a oportunidade de encontrar pares para projetos, estabelecer articulações, comentar leis e procurar pelo legislativo quando necessário, apoiar os serviços ambientais locais, criar projetos entre setores. É um movimento e não existe nenhum custo para estar neste grupo.

Mais Informações

(32)99955-4004



**Juiz de Fora
FELIZ E TRANSFORMADORA / SUSTENTÁVEL**

Vamos colaborar?!
Seja protagonista de missão, transforme a realidade e a sua própria vida!!!

2024

@recria.jf